

ELLE

ESPAÑA

ELLE

DECORATION

*Te espero
en mi bar*

LA ZONA
MÁS VISITADA
DE TU CASA

**GO FOR
SPANISH
DESIGN!**

NUUESTRO
TALENTO,
¡ADELANTE
EN EL
MUNDO!

**¿TERCIOPELO
O GYM STYLE?**

LAS TENDENCIAS
MÁS FLEXIBLES

**CAMBIO
DE PIEL**

*Nueva era para
suelos y paredes*

SUTIL EQUILIBRIO

El interiorismo que trae la serenidad... ¡bienvenido!

RETO GLOBAL

POR ANA RODRIGUEZ FRIAS

El talento del diseño español es indiscutible, nombres propios y empresas brillan en el panorama internacional por su creatividad y arrojo. Con esta lista de genios damos comienzo a una serie, homenaje a nuestros valores. De distintos estilos y generaciones, tienen en común su pertenencia a una comunidad de diseño global y su fe en la innovación y la sostenibilidad.



Foto: Stefano Tridzi

PATRICIA URQUIOLA LA SÚPER DIVA

A este paso va camino de convertirse en leyenda, como sus maestros en Milán, Achille Castiglioni y Vico Magistretti. La asturiana ha ganado todos los premios posibles, entre ellos, los EDIDA que entregan las ELLE DECOR en el mundo, y que en 2005 la eligieron *Diseñadora del Año*. Le seguirían otros 11 EDIDA por sus diseños siempre bellos y rompedores para firmas como B&B Italia, Moroso, Agape, Mutina, Budri, Kettal, CC-Tapis y Cassina, firma de la que es directora creativa y en cuyo showroom milanés posa aquí. patriciaurquiola.com



JAIME HAYON GENIALIDAD INAGOTABLE

Formado en Madrid y en París, fue de los primeros en tumbar la frontera entre arte y diseño. *Skater* de adolescente, dio su gran salto al ser fichado a los 23 años por Fabrica, laboratorio creativo de Benetton en Treviso. Antes de cumplir los 30, sus *art toys* ya hacían furor en Asia y su exposición en la David Gill Gallery de Londres, con piezas para Bosa y Bisazza, recibió el aplauso global. Ha recibido un sinfín de premios, como el EDIDA a *Diseñador del Año*. Entre su larga lista de clientes está la austriaca Wittmann que edita su sillón *Vuelta 80*. hayonstudio.com

LOS PIONEROS

LIEVOREALTHERRMOLINA BELLEZA INTEMPORAL

Premio Nacional de Diseño en 1999, Ernesto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina trabajaron juntos de 1991 a 2016, cuando Manel dejó el estudio barcelonés. Elegancia, equilibrio e impecable factura marcan sus piezas, entre los que brillan su silla *Leaf* para Arper y el sofá *Verlaine* para Driade. lievorealtherr.com
manelmolina.com



EL ÚLTIMO GRITO ABRIR CAMINOS

Desde que se instalaron en Londres y crearon su estudio El Último Grito en los 90, Rosario Hurtado y Roberto Feo no han dejado de experimentar y reflexionar en torno a qué es el diseño: "Es lo que hacemos para entender el diseño", dicen. Desde allí lo mismo crean muebles *outdoor* que comisarian una exposición, diseñan una instalación o un videoarte, teorizan o dan una conferencia que abre mentes. Investigadores y académicos, en 2012 recibieron la London Gold Design Medal y sus creaciones integran las colecciones permanentes de importantes museos. Aquí una de sus piezas de la serie *Landscapes Surfaces*. elultimogrito.website



MARTÍ GUIXÉ A CONTRACORRIENTE

El catalán se define como *ex designer*, ya que se ha negado siempre a ceñirse a los cánones del diseño, al que entiende más como el desarrollo de ideas innovadoras que como la producción de objetos. Pionero del *food-design*, en sus *Techno-Tapas* subvierte el concepto de estos tradicionales *snacks*. Su reloj *Sentence Maker* para Alessi permite marcar el paso del tiempo a través de frases o dibujos. guixe.com



Foto: Nacho Alegre



**EUGENI
QUITLET**
El "DISOÑADOR"

Él mismo se autodefine con este juego de palabras. Nació en Ibiza en 1972, se formó en Barcelona y ha hecho parte de su carrera en París, donde trabajó una década con Philippe Starck, a quien conoció en Formentera a los 29 años. Célebres son la silla *Masters* para Kartell y el sillón *Lou-Read* para Driade, que creó junto a su mentor francés. En 2011 fundó su estudio en Barcelona, donde ha concebido creaciones ingrávidas y escultóricas para marcas top, como la lámpara *Satellight* para Foscarini y la premiada colección *Ibiza* para Vondom, con plástico recogido del Mediterráneo. Un hito: en 2016 fue nombrado *Creador del Año* por la feria de París *Maison&Objet*. eugeniquitlet.com



**HÉCTOR
SERRANO**
IMAGINACIÓN
DE ALTO VUELO

Veinte años han pasado desde que el valenciano fundara su estudio en Londres, y desde que la holandesa Droog Design editara su primer éxito, la *Superpatata*, una lámpara de látex rellena de sal que era también almohada y artilugio antiestrés. En dos décadas ha creado infinidad de piezas que seducen con un *touch* inusual, como la lámpara *Carmen* para Fontana Arte, que se inspira en las armaduras medievales y se presentó en EuroLuce en 2011, y su asiento *outdoor Mareta* para Diabla, que permite un abanico de posturas relajantes. hectorserrano.com





LAGRANJA DESIGN LA VERSATILIDAD

Gabriele Schiavon y Gerard Sanmartí se conocieron en Fabrica de Benetton en 1998 y en 2002 lanzaron su estudio de diseño en Barcelona. Su primer local fue un garaje y ahora tienen sedes en Singapur y Estambul. Además de proyectos de interiorismo y de diseño de producto, editan su propia línea de mobiliario. Han colaborado con Poltrona Frau, Pallucco, Toshiba, Fabbian, entre muchas otras marcas. Para Foscarini crearon *Uto*, una lámpara versátil que luce lo mismo en una mesa que en el suelo o en suspensión. lagranjadesign.com

LOS CONSAGRADOS

MARIO RUIZ EL DISEÑO TRANQUILO

Prefiere el rigor a la pirotecnia visual, la utilidad a la vistosidad, y sus diseños dicen mucho con poco. Desde su primer estudio, Costa Design, creó el taxímetro más vendido en el mundo. En 2004 fundó en Barcelona Mario Ruiz Design, que apuesta por la internacionalización y tiene entre sus clientes a más de 120 empresas de 10 países, entre ellas, la italiana Arflex, que edita sus asientos *Bliss*. Ha cosechado más de 50 galardones, entre ellos, el Premio Nacional de Diseño 2016. mario.ruiz.es



Foto: Caterina Barjau



DAVID LÓPEZ QUINCOCES PULSO REFINADO

Tras graduarse en Historia del Arte en Madrid, aterrizó en Milán para cursar un máster en arquitectura de interiores en el Politécnico. En

2005 debutó en el estudio de Piero Lissoni, de quien aprendió a depurar y a reducir hasta lo mínimo posible. Su minimalismo elegante seduce a firmas como Lema, Living Divani, Salvectori, OLUce, Potocco... Desde su estudio Quincoces-dragò & partners, que formó junto a su pareja Fanny Bauer, diseña también interiorismos con el mismo rigor, concisión y precisión. Un ejemplo, su mesa de comedor *Alamo* para Lema. quincocesdrago.com



TALENTO EN ALZA

YONOH STUDIO CHISPA + INGENIO

Las piezas de Álex Selma y Clara del Portillo son simples, pero singulares, como este panel acústico *Lunar* para Drisag. Y han triunfado en la escena nacional e internacional, como avala una treintena de galardones, entre ellos, el IF Design de su lámpara *Lent*, que absorbe las ondas acústicas, para Martinelli Luce, o los cinco galardones que acapara su aplique *Pleg* para LZF, una sencilla hoja de chapa de madera doblada. yonoh.es



MERMELADA ESTUDIO EL FACTOR EMOCIONAL

Young Design Talent 2016 de *ELLE Decoration España*, el estudio barcelonés formado por Laura Blasco, Juanmi Juárez y Álex Estévez, suele introducir un guiño poético en sus cuidadas creaciones, como en su colección de mobiliario *Lewie* (arriba), para la firma mexicana Mexa Design, realizada íntegramente a mano por artesanos del metal, el trenzado y la madera, y que se inspira en la obra del diseñador Lewis Larsen. Las firmas Moroso, Kvadrat y las españolas Kettal, BD Barcelona Design se cuentan entre algunas de las compañías internacionales que les han fichado para sus proyectos. mermeladaestudio.es



GARCÍA CUMINI FLOWLATINO

En *ELLE Decoration España* apostamos por el valenciano Vicente García como *Young Design Talent* en 2011, cuando su trabajo empezaba a brillar en la competitiva Italia, donde vive desde 2002. Hace una década formó García Cumini, un estudio multidisciplinar con su pareja Cinzia Cumini, y juntos han concebido piezas como la bellísima lámpara *Spokes* para Foscarini y sofisticadas cocinas para Cesar, entre otros proyectos. garciacumini.com



INMA BERMÚDEZ
SINTONÍA NÓRDICA

La valenciana -aquí con el reloj *True Thinline Gem* que creó para Rado- es la única española que colabora asiduamente con Ikea. Su exitoso lavabo *Lillången* fue su primera pieza para el gigante sueco. En 2020 ha lanzado para éste una colección de bolsos y otra de lámparas, y también *Musselblomma*, un mantel y más accesorios hechos con plástico recogido por pescadores del Mediterráneo. Sus platos *Another Nature*, en conjunto con Este Ceramiche, forman parte del proyecto Doppia Firma de la Fundación Michelangelo. inmabermudez.com



MAYICE TECNO-ARTESANOS

Su estudio en Madrid llevaba sólo un año de vida cuando *ELLE Decoration España* les echó el ojo, eligiéndolos *Young Design Talent* en 2015. Marta Alonso Yebra e Imanol Calderón Elósegui se mueven con la misma soltura entre avanzadas tecnologías que con artesanías ancestrales, sin renunciar al rigor, a un perfeccionista cuidado por el detalle y al respeto por el alma de los materiales. El resultado es piezas sublimes como su lámpara-escultura *Filamento*, que enamoró a Rossana Orlandi, la exigente galerista y cazatalentos milanesa, quien les ha fichado para su selecta cantera; o sus premiados asientos *Buit* para GandiaBlasco etc. mayicestudio.com



MUT DESIGN
CARÁCTER MEDITERRÁNEO

Este año, su interpretación de la Casa Del Futuro- Das Haus, la instalación a la que la feria IMM de Colonia invita anualmente a un estudio de renombre, nos confirma que los valencianos Alberto Sánchez y Eduardo Villalón -*Young Design Talent* de *ELLE Decoration España* 2018- juegan en la liga de los grandes. Y allí exhibieron sus *hits*: piezas para Expormim, Sancal y la alemana Pulpo, su lámpara *Chromo* para la checa Preciosa (dcha.), y sus colecciones de baño para las italianas Ext y Antoni Lupi... y muchos más mutdesign.com

LOS COSMOPOLITAS

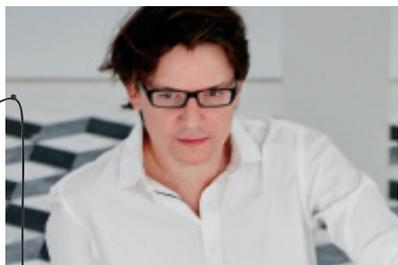


Foto: Gonzalo Machado

ÁLVARO CATALÁN DE OCÓN UN SUEÑO GLOCAL

Sus *PET Lamphan* puesto en la escena mundial la obra de artesanos locales de Colombia, Chile, Japón, Etiopía, Australia, Tailandia y Ghana. El madrileño ha recibido importantes premios y sus piezas se exhiben en galerías como Rossana Orlandi, VitraHaus, Mint Gallery... catalandeocon.com y acdo.es



Foto: Béla Adler



CRISTIAN ZUZUNAGA EN MODO PIXEL

Hijo de peruano y de catalana, desde muy joven viajó por el mundo hasta que se instaló en Londres, donde ha vivido durante 20 años. Allí hizo un máster en el Royal College of Art, montó su estudio y su marca de muebles, textiles y accesorios con su personal lenguaje de efecto pixelado. Entre las instituciones y firmas que han solicitado su colaboración: Tate Gallery, Christophe Delcourt, Moroso, Kvadrat, Ligne Roset (arriba, su sofá *Togo*), Camper, Nani Marquina, BD... Entre sus numerosos premios cuenta un EDIDA por su colección de cortinas *Skyline* para Kvadrat. cristianzuzunaga.com



MASQUESPACIO OBRA BRILLANTE

No hay quien se resista a su personal estilo, de vibrantes colores y poderoso grafismo. Son el primer estudio español que se alza con un EDIDA a *Young Talent* en su fase internacional, elegidos por las 25 *ELLE Decor*. Afincado en Valencia, el dúo formado por la colombiana Ana Milena Hernández y el belga Christophe Penasse, lanza su marca *Mas Creations*, a la que pertenece esta mecedora. masquespacio.com



Foto: Liatuk Hardonik

TOMÁS ALONSO BUSCAR LA ESENCIA

Oriundo de Vigo, vivió en USA, Italia y Australia hasta recalar en Londres hace 16 años para un máster en el Royal College of Art. Ha colaborado con Swarovski, Hermès, Maxdesign, Ikea... en su estilo limpio y elegante. Es *Young Talent* por *Elle Decoration* España 2010. Esta silla es de su proyecto *Casa Vaalbeek* para la galería Victor Hunt. tomas-alonso.com



ART DESIGNERS

JORGE PENADES EL HETERODOXO

Este malagueño se formó en Barcelona y en Madrid, donde abrió su estudio en 2015. Reinventa el uso y el sentido de elementos triviales como tornillos, anclajes, escuadras, perfiles y soportes metálicos, para crear piezas únicas, que presentan galerías como Rossana Orlandi, Machado Muñoz y la neoyorquina The Future Perfect, que le encargó esta silla *Look Mum No UV!* Ha firmado proyectos para Camper, BD y otras marcas. oficinapenades.com

Foto: Boris Schipper



Foto: Geray Mena



LUCAS MUÑOZ EXPLORACIÓN LIBRE

Vive entre Madrid y Eindhoven, ciudad a la que llegó a cursar el máster en la Design Academy, la Meca del diseño experimental. Sus proyectos redefinen objetos y materiales con lucidez e ironía -como su silla *Tubular* de tubos de ventilación-, y se han exhibido en galerías como Rossana Orlandi, Mint, Plusdesign, Machado-Muñoz, etc... lucasmunoz.com



Foto: Corradino Garofalo



GALA FERNÁNDEZ MULTITALENTO



Diseñadora del Año 2020 por ELLE Decoration España, la madrileña reside en Milán, pero ha vivido en México, Francia, Inglaterra... Su obra transita entre el diseño y el arte, como *Organic Geometric*, su colección de vidrio soplado en el horno Antichi Angeli de Murano. Autoproduce sus piezas de art-design y colabora con firmas como Moroso, Sisley, etc. galafernandez.com



NACHO CARBONELL MUNDO ORGÁNICO

Fantásticas e inquietantes, sus criaturas parecen vivas. Como este árbol *Palm Tree*, que Carpenters Workshop Gallery llevó a la feria TEFAF este año. Además de esta prestigiosa galería de art-design, Rossana Orlandi tiene sus deseadas piezas, que también atesoran museos y colecciones privadas. Este valenciano se graduó *cum laude* en la Academia de Eindhoven, ciudad en la que reside. nachocarbonell.com

