



redacción

13 abril 2015

DISEÑADORES ESPAÑOLES

DISEÑO

DISEÑO Y ARTESANÍA

MOBILIARIO

Etiquetas:

Expormim

Lievore Altherr Molina

Mario Ruíz

Milano Design Week 2015

mimbre

MUT

Pensando en Blanco

## Expormim: persiguiendo la belleza del mimbre desde 1960.

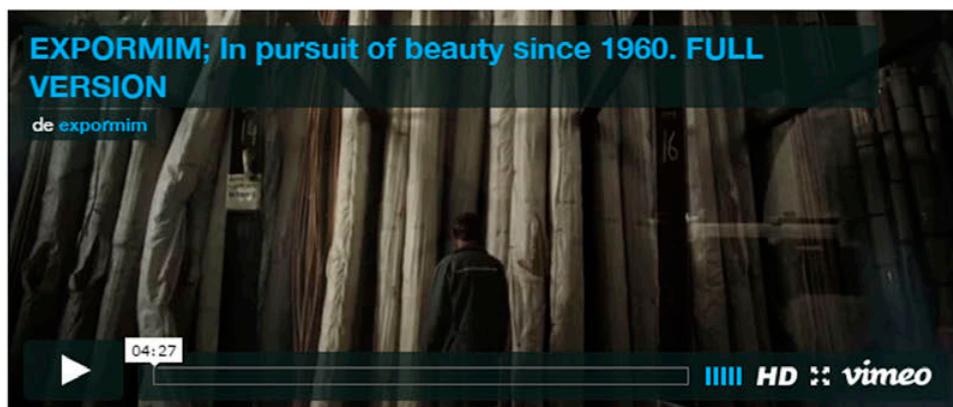
La **exportadora del mimbre**. Así nació en los 60 **Expormim**, una empresa familiar que decidió que artesanía y pasión podían aunarse para llevar este producto y su buen hacer por toda Europa. Una manera de trabajar que se caracteriza por cuidar lo mejor posible a sus verdaderos protagonistas: los **artesanos** capaces de realizar muebles de calidad únicos y exclusivos, gracias a sus altos conocimientos del **curvado del rattan** y el **lijado manual de la madera**. Una labor que podría resultar tediosa pero que realmente es la clave para conseguir los bellos productos con magnífico acabado que caracterizan a la marca.





Más sobre Expormim en [diarioDESIGN](#).

Un delicado trabajo en el que se mezclan como en la buena cocina los **metodos artesanales** y un **enfoque contemporáneo**, que se puede ver en el día a día de la empresa que nos presenta maravillosamente el siguiente vídeo:



[EXPORMIM; In pursuit of beauty since 1960. FULL VERSION](#) from [expormim](#) on [Vimeo](#).

La dirección de arte del video ha corrido a cargo del estudio [Pensando en Blanco](#), unos viejos conocidos de [diarioDESIGN](#). Lee más sobre [Pensando en Blanco](#) [aquí](#).

### **Novedades Milán 2015**

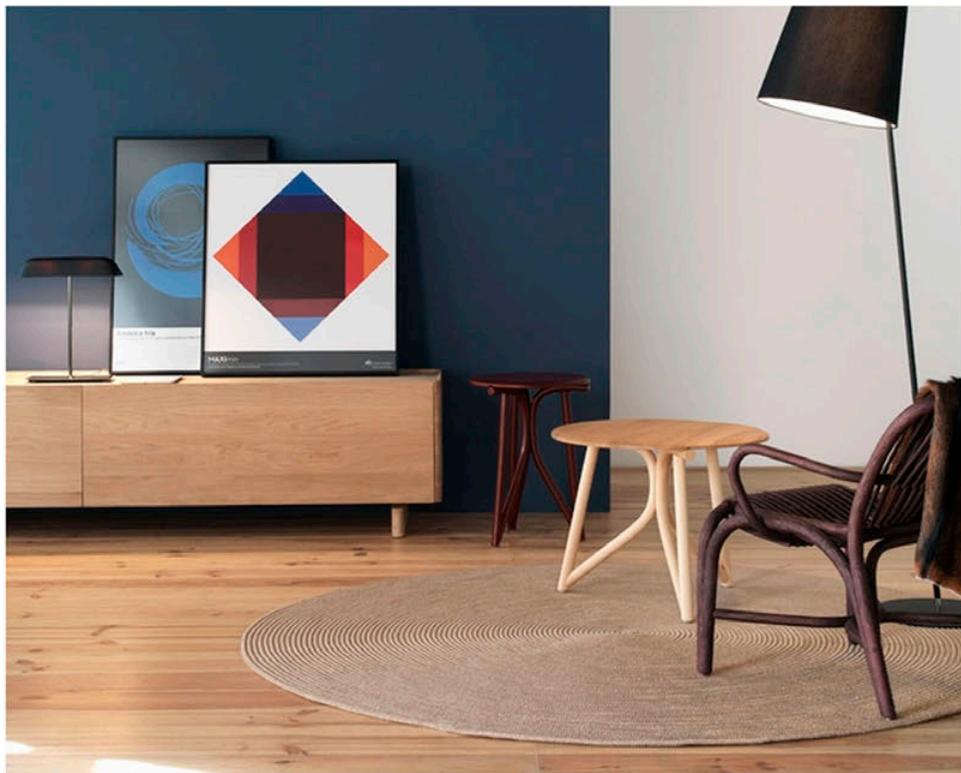
Y para conocer las últimas novedades de la firma, nos vamos como no podía ser de otra manera a Milán, donde conoceremos los últimos diseños que nos trae Expormim este año, de la mano de creadores tan reconocidos como **Mario Ruiz**, **Lievore Altherr Molina** y **MUT Design**.

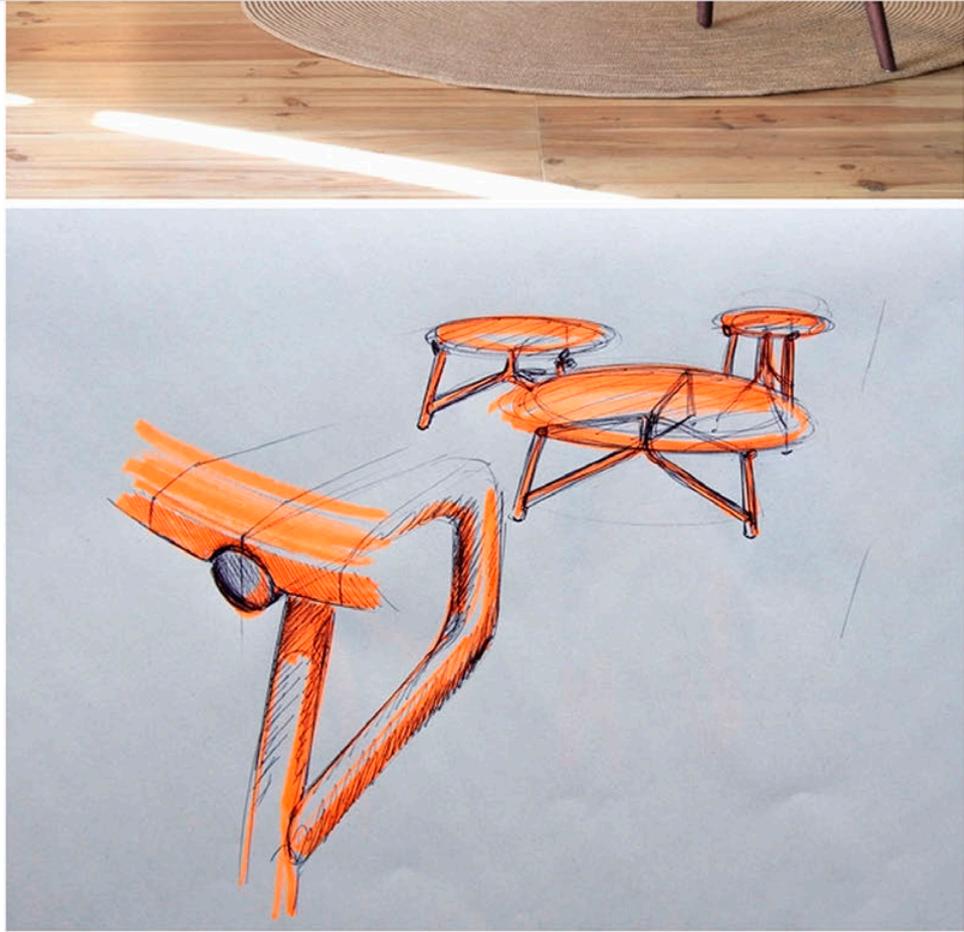
## Huma, de Mario Ruiz

Mario Ruiz ha firmado **Huma**, una colección que hace referencia al ave de la tradición sufi del mismo nombre en la que sencillez, comodidad y durabilidad son los conceptos para conseguir la **felicidad**, del mismo modo que vislumbrar la legendaria criatura.



Pequeños detalles en el diseño dan como resultado esta gran colección, que bebe una vez más de las fuentes de la tradición artesanal. Se compone de la silla Huma, una mesa de madera maciza, diversas mesas de centro en las que se integra madera y rattan y un sistema de contenedores y estanterías.





Más sobre Mario Ruiz en [diarioDESIGN](#).