

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 112. 3

CELEBRAMOS
10 AÑOS

UN NÚMERO EXTRAORDINARIO
CON LO MEJOR DE LA DÉCADA



N.º 112 · 3 € · PVP CANARIAS 3,15 €

EXCLUSIVA

PHILIPPE STARCK

CITA CON EL REY DEL DISEÑO

VIVIR SOBRE EL MAR

CASAS ASOMADAS AL OCÉANO

LA GUÍA DE LOS LOFTS

MANUAL INFALIBLE PARA
LOGRAR ESPACIOS FLEXIBLES

ESPECIAL

LAS CASAS DE LA DÉCADA

10 LUGARES QUE NO HAY QUE PERDERSE

10 DISEÑOS TRILINÁGROS

10 PROYECTOS DE FUTURO

10 EDITORES DE LUJO:

Roger Federer, Són Zorrillo,

Ricardo Bernabé, Rodolfo,

Pablo Jovero, Marcella Rojas

ARQUITECTURA Y DISEÑO

10 AÑOS

+315
DE

ESPECIAL
ANIVERSARIO
PÁGINAS



INGA SEMPÉ JUEGA CON LOS CONTRASTES

La diseñadora Inga Sempé ha ideado para Ligne Roset el sofá Ruché a partir de un juego de contrastes extremos: la madera maciza de la estructura es lineal y con un grosor reducido al mínimo, mientras que el tapizado, relleno de duvet, es generoso, mullido, curvo, sensual... Su originalidad está fuera de dudas. Desde 2.677€.

EL JUEGO, EL CONTRASTE Y LA ALTERACIÓN DE SIGNIFICADOS SON RECURSOS MUY VÁLIDOS PARA SEGUIR INNOVANDO Y SORPRENDIENDO

MULLIDO MOSAICO

Inspirándose en las cenefas de los antiguos mosaicos hidráulicos, Mario Ruiz ha creado la elegante trama que presenta la alfombra Room. Mientras nuestra mirada reconoce el dibujo y nos transporta a un ámbito cercano y conocido, nuestros pies se encuentran con la sorpresa de una mullida superficie de lana virgen. La fabrica Gandía Blasco y forma parte de su nueva colección de alfombras Gan. A partir de 1.650 €.



ORIENTE/OCCIDENTE

El nombre de esta mesa auxiliar lo dice todo: Habibi. Esta vez, Philipp Mainzer, un diseñador que trabaja a partir de la materia que tiene entre sus manos y de referencias emocionales, ha conseguido unir dos mundos de forma brillante: la típica mesa de servir que se utiliza en los países árabes interpretada en un lenguaje contemporáneo y occidental. Es de e15. Desde 313 €.