



El Ramadán ya es rutina en España

Las empresas se adaptan al ayuno musulmán

Páginas 28 y 29



Consulta para reformar la Diagonal

Será el primer referendo que se celebre en Barcelona

Cataluña 1

La belleza que oculta el mal

Historia de la fascinante relación entre arte y guerra

Barcelia



La crisis obliga a Solbes a presentar el Presupuesto más austero de la década

El gasto en 2009 sólo subirá un 3,3% con una previsión de déficit del 1,5%

Los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año son los más austeros de los últimos 10 ejercicios. El gasto sólo subirá el 3,3% —un 2% si se descuentan la aportación al desempleo— y las únicas partidas favorecidas

realmente serán las de infraestructuras, investigación, vivienda y dependencia. El gasto global baja en casi todos los ministerios y, por eso, el vicepresidente Pedro Solbes bromó ayer al explicar las cuentas públicas y

dijo que para elaborárselas se ha peleado con todos sus compañeros de Gabinete. Pese a esa astutería acordada en el Consejo de Ministros de ayer, el Presupuesto prevé que el próximo ejercicio se cierre con un déficit

del 1,5%, un desequilibrio inferior en una décima al estimado para este año. Los resultados pueden ser peores, porque el avanzado retroceso en los ingresos pueden superar las previsiones.

Página 19

SUMARIO DEL MD-82

El juez acude a Interpol para saber si Spanair incumplió normas

El magistrado reclama información sobre las alertas de Boeing

Las investigaciones sobre el siniestro del MD-82 registrado van dirigidas sobre todo a averiguar si el avión cumplía todas las normas de aeronegabilidad. Según el sumario, al que ha tenido acceso EL PAÍS, el juez ha recurrido a Interpol para que le facilite información para que la Administración Federal de Aviación de EE UU informe sobre las directivas de navegabilidad que afectaban al modelo siniestrado. A la Dirección de Aviación Civil le pide que certifique su cumplimiento por parte de Spanair.

Página 10

Detenido el ex presidente del Madrid Lorenzo Sanz por estafa

Lorenzo Sanz, ex presidente del Real Madrid, fue detenido ayer en Córdoba acusado de haber depositado dos pagueros supuestamente falsos y sin fondos en una sucursal de Banco. Los pagueros, que no se hicieron efectivos, iban avalados por un banco inexistente y consignaban, al menos, 500 millones de dólares, según fuentes policíacas. Anoche fue puesto en libertad.

Página 15



LA EMOCIÓN DE UNA ESTRELLA. Meryl Streep encandiló a todos en el festival de San Sebastián, donde ayer recibió el Premio Donostia a toda una carrera. La protagonista de Memorias de África, Los puertos de Madison o Marimba más se emocionó sobre el escenario del Kursaal, recordó a sus padres, habló de la interpretación y recibió una ovación de cinco minutos por parte de un público rendido. / José Vivero

Página 36

Bush negocia contra el reloj su plan de rescate

El presidente defiende unas medidas rechazadas por el 45% de los ciudadanos

George Bush precisaba anoche al Congreso para que diera luz verde al plan de rescate para Wall Street. Bush no quería revéses como el de la noche anterior, cuando se anunció un acuerdo y más tarde un grupo de republicanos rompió la negociación y presentó una propuesta alternativa de última hora. Ni

republicanos ni demócratas quieren aparecer, a 40 días de las elecciones, como los responsables de salvar con dinero público a un grupo de empresas sin escrúpulos a la vista de la mayoría de los votantes. De hecho, un 45% de los ciudadanos se opone a este plan de salvamento.

Páginas 2 a 5

DELL
YOURS IS HERE

EL TUYO ESTÁ EN EL INTERIOR

La Caixa y Slim niegan que haya una oferta para entrar en Repsol

La Caixa y Carlos Slim negaron ayer que haya una oferta de la caja para la entrada del magnate mexicano en el núcleo duro de Repsol con un 10% del capital. La entidad catalana es el segundo accionista de la petrolera tras Sacyr Vallehermoso, empresa que estudia la venta de su participación.

Página 22

Los jóvenes combaten la crisis con inspiración

Soluciones para un incierto futuro en la feria de Valencia

ANATXI ZABALBEASCOA
Valencia

Sería una lástima que ahora que la feria del mueble de Valencia (Habitat) ha logrado dar voz a una prometedora cantera de diseñadores, les entrara el miedo a los empresarios que exponen allí cada año. En esta edición, tras seis años de trabajo, el salón Nueve —donde los jóvenes muestran sus prototipos en busca de productor— ha conseguido llegar a la primera división de su grupo: los jóvenes.

El Nueve nació envuelto en el salón Sateite de la Feria de Milán o el Greenhouse, el inventado donde se cace el futuro diseño, en Estocolmo. Del Sateite de Milán salieron los hoy famosos hermanos Borsarielle, y Nueve cuenta en su haber con el paraiso Ensombr, de OdoDesign, que ya se fabrica. Pero no ha sido fácil. Un empresario ha de tener las cosas muy claras para apostar por un diseñador con ideas, pero sin experiencia. Y no todos los empresarios son Giulio Cappellini, el descubridor de los Borsarielle, que las cosas al vuelo y tiene recursos económicos que le permiten equivocarse. Con todo, este año la cantera valenciana mostraba más ideas que empachos. Y eso indica que los jóvenes han comenzado con su tiempo. Ya pocos tratan de reinventar la pólvora. Ahora responden a nuestro momento: una época con muchos objetos en las escaparates y poco dinero en los bolsillos. Lo hacen con

como las novedades de Pure Mobs, tan en la línea de la discreta empresa, que apenas se distinguían como algo nuevo. Jorge Pensi les ha diseñado una cama con el cabezal rodeado por un led que permite leer sin lámpara. Un invento.

También Nani Marquina, que espera el 60% de sus alfombras a Estados Unidos y a Italia, ha encontrado una manera de hablar

Pensi ha diseñado una cama con 'led' para leer sin lámpara. Un invento.

Mario Ruiz ha creado una alfombra que simula las tres dimensiones

desde el suelo. El colectivo inecánico Nel firma el modelo Global Warning, en el que un oso polar sobrevive en un pequeño glaciar de lana blanca. Las alfombras de Genia Blasco también han recorrido un camino extraordinario en una empresa que ha sabido crecerse su talento interno (un lazo o un charretillo, todo le sirve a José Gardia para idear una nueva alfombra) y apostar por diseñadores de otros campos, como Mario Ruiz, proveniente del diseño industrial, que firma alfom-

bras tan arquitectónicas que sí merecen tener tres dimensiones.

Las tendencias españolas (Perobelli tampoco estaba) contrastan con la apuesta de Fermat extrajeros, como la italiana Alessi —que presentaba la vajilla de Future Systems— o la belga Ethenicraft, que responde a la crisis trabajando con madera maciza. Es evidente que una feria no es una ONG, pero sí es un termómetro que además de medir la solvencia de las empresas retrata sus creencias. No todos los editores van a la feria del libro a ganar dinero. Ni la posibilidad reporta beneficios inmediatos. Seguro que no. Pero hay que estar ahí cuando se gana. Sobre todo si se ha estado cuando se soñaba con ganar.



Alfombra de corte arquitectónico, de Mario Ruiz.



ideas e incluso con inspiración. Así, el estudio Enblanc busca productor para su perchero Franciscano, Daniel Cantes ha ideado una mesa a partir de sólo un caballete (súo sobre) y Nueve da otra vuelta de tuerca a la cerámica con jarrones de Mariños en los que se ha perdido la distancia entre la cerámica del molde y la del propio jarrón.

En la feria grande había, además de sonadas asociaciones como la de B. D., notables presencias

Arriba, perchero Franciscano de Enblanc (súo sin productor) y vajilla Botina de Future Systems para Alessi.

PORQUE ESTABAI EN CASA.

LIV TYLER SCOTT SPEEDMAN

los extraños

INSPIRADA EN HECHOS REALES

ROGUE WWW.LOSEXTRANOS.ES

NO TE PIERDAS LA SORPRESA MÁS ATERRADORA DE LA TEMPORADA - YA EN CINES -

© 2008 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.