



**JURADO.** De izqda. dcha., Mª Eugenia Girón, directora del Observatorio del Mercado Premium y de Productos de Prestigio, del IE Business School (Madrid); Miguel de Oriol, director del estudio E.A.3 (Madrid); Mario Ruiz, Premio Nacional de Diseño 2016; Mónica Piera, historiadora del Arte especialista en mueble y presidenta de la Asociación para el Estudio del Mueble; Ivan Martínez-Cubells, director de FS; Txema Ybarra, periodista especializado en arquitectura y diseño y colaborador de la revista y Luis Sans, propietario de la boutique Santa Eulalia (Barcelona).

GALARDÓN FS Edición 2017

## PREMIO AL DISEÑO Y LA INNOVACIÓN

Por BRUNO MUGURUZA  
Fotografía de BERNARDO DÍAZ

**T**ras el éxito cosechado con la primera edición de los premios al Diseño y la Innovación, la revista FUERA DE SERIE vuelve a organizar los galardones orgullosa de reconocer otro año el esfuerzo y el saber hacer de las empresas y los creadores españoles en estos dos campos en el último año. De las fábricas y estudios radicados en nuestro país han surgido algunas ideas y propuestas comerciales de gran repercusión internacional.

Ciudades como Barcelona, con una especial sensibilidad hacia la materia, y otros importantes polos de actividad en el resto de España –Valencia y su entorno en particular–, han cimentado la base de una pujante red de empresas vinculadas al diseño. El esfuerzo conjunto de todos es la clave de este éxito indiscutible.

Este año las secciones a premiar son un total de 16: Mobiliario, Vivienda, Sobremesa, Iluminación, Hotel, Hogar, Restauración, Materiales, Sostenibilidad, Tecnología, Belleza, Accesorios, Joyería, Sport, Packaging y Movilidad. El jurado ha tenido que elegir entre tres finalistas dentro de cada una de las categorías, siguiendo el formato de votación que ya rigió la entrega del galardón en la edición del pasado 2016.

En esta ocasión, la reunión tuvo lugar en las oficinas del proyecto residencial Lagasca 99, en el barrio de Salamanca de Madrid. Con su espectacular fachada de pilastras de piedra y madera diseñadas por el arquitecto Rafael de La-Hoz, está llamado a ser uno de los hitos arquitectónicos de la capital de España.

Para dilucidar los ganadores han repetido los miembros del jurado del año pasado con una incorporación, la del diseñador Mario Ruiz, Premio Nacional de Diseño 2016. Le han acompañado el arquitecto Miguel de Oriol, director del estudio E.A.3 y con base en Madrid; Luis Sans, propietario de la boutique de moda y sastrería Santa Eulalia, en el Paseo de Gracia de Barcelona; María Eugenia Girón, directora ejecutiva del Observatorio del Mercado Premium y de Productos de Prestigio, del IE Business School (Madrid); Mónica Piera, historiadora del Arte especialista en mueble, impulsora y presidenta de la Asociación para el Estudio del Mue-



Los premiados recibirán una pieza diseñada por la escultora Mar Solís consistente en un gofrado que lleva por nombre “Fúrico entretejido”, con dibujo a tinta y lápiz. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, su obra se expone en distintas colecciones, entre las que destacan la Fundación Alberto Jiménez de Arellano Alonso, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), el Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Medio Ambiente y el Museo Tifológico. Su obra, de carácter abstracto y elaborada principalmente en madera y metal,



explora el equilibrio de las piezas en el espacio y la emanación estética de este juego.

“una revista como FUERA DE SERIE, líder de la excelencia en este país, se vuelque con el diseño. Las industrias creativas y de diseño necesitamos que se valore y que se hable de nuestro trabajo, y esta es una inmejorable plataforma para ello”. ◀

ble y colaboradora del Museu del Disseny de Barcelona; Txema Ybarra, periodista especializado en arquitectura y diseño y colaborador habitual de FUERA DE SERIE; e Ivan Martínez-Cubells, director de esta publicación. Ejerció de coordinadora la periodista experta en diseño Ana Ramírez.

**DE PRIMERA FILA.** Para Mario Ruiz estos galardones tienen la virtud de “ofrecer una amplia mirada sobre la capacidad de acción del diseño”, cuyo objetivo es “hacer nuestra vida más confortable, muchas veces a unos niveles difíciles de percibir para quienes no se dedican a esto”. Por eso mismo, también ha dedicado unas palabras a alabar el esfuerzo de los galardones por llegar al gran público “con un plantel de premiados y finalistas de tanta calidad”.

El empresario Luis Sans se suma a estas apreciaciones y añade que es de agradecer que

La gala de entrega de los premios Diseño e Innovación 2017 se celebrará el 14 de noviembre en la antigua Fábrica Damm de Barcelona.